



Conceptrice de maquillage, chef de département et formatrice ayant 30 ans d'expérience auprès des plus grands noms de la mode et du spectacle, Julie Bégin apporte une touche contemporaine et épurée aux productions sur lesquelles elle travaille.

Sa compréhension aigüe des courants esthétiques et sa grande polyvalence technique la distinguent de ses pairs. Tant dans sa vie professionnelle et personnelle, Julie Bégin démontre une haute capacité d'adaptation aux personnes, aux cultures et aux environnements avec lesquels elle est appelée à collaborer.

Que ce soit pour les visuels du spectacle MDNA de Madonna, les maquillages animés surréalistes de la tournée de Tiësto, de films de mode conceptuelle ou de productions théâtrales novatrices, les méthodes de Julie sont variées et imaginatives.

En associant des techniques empruntées aux arts visuels à des outils inventifs et aux nouvelles technologies, Julie n'hésite jamais à transformer et à adapter son processus de travail pour en améliorer l'efficacité tout en obtenant des résultats des plus créatifs.

Leader d'une équipe de 70 personnes en tant que maquilleuse en chef lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux panaméricains, le plus grand projet du Cirque du Soleil avec plus de 600 artistes sur scène, Julie c'est démarquée grâce à ses capacités à innover, diriger et former les membres du département maquillage.

La cérémonie d'ouverture des Jeux panaméricains a été la deuxième collaboration de Julie Bégin pour le Cirque du Soleil. En 2009, elle a contribué par son imagination débridée à la création de 50 personnages inspirés d'insectes qui composent leur spectacle OVO, célébrant le 25e anniversaire du Cirque du Soleil.

Joueuse d'équipe qui s'épanouit dans un environnement exigeant et rythmé, Julie n'arrête jamais d'apprendre, de créer et d'explorer de nouveaux médiums. Déterminée à poursuivre son exploration créative, elle recherche des collaborations avec des artistes ouverts à l'innovation, capables de prendre des risques calculés, et qui se réjouissent d'être à la pointe du progrès, en défiant le dogme actuel et les idées conventionnelles.

Julie Bégin est disponible dans le monde entier.

CINÉMA - TÉLÉ - MULTIMÉDIA

Que Ta Volonté Soit Faite (2022) Long Métrage.

Chef maquilleuse.

Réalisation Nathalie Saint-Pierre.

Brand New Cherry flavor (2021) Série télé. 8 Épisodes.

Maquilleuse personnelle de Catherine Keener.

Production Eat the Cat, Netflix, Universal Content Productions (UCP).

Créateurs Nick Antosca et Lenore Zion

Polaris Music Award - Hommage cinématographique à Caribou (2020) Multimédia.

Conceptrice maquillages et coiffures.

Production Robot Jaguar Studio.

Réalisation Isabella Salas et Mark Ó Feargháil.

Cité Mémoire (2017-2018) Multimédia.

Conceptrice de maquillage.

Production Neurones 3 Inc.

Réalisation Michel Lemieux et Victor Pilon.

Madonna - tournée MDNA (2012) Contenu multimédia.

Conceptrice de maquillage.

Production Moment Factory.

Tiësto - tournée Club Life (2011) Contenu multimédia.

Conceptrice de maquillage.

Production Moment Factory.

Céline Dion: The Colour of My Love Concert (1994) Télé émission spéciale.

Maquilleuse personnelle de Céline Dion

Production CFCF 12, CTV, Disney Channel.

Réalisation Tony Greco.

Infante C'est Destroy (1991) Long Métrage.

Conceptrice de maquillage.

Production La La La Human Steps.

Réalisation Édouard Lock.

SCÈNE

SOIFS Matériaux (2019-2020) Théâtre.

Conceptrice de maquillage, coiffure et perruques.

Auteur Marie-Claire Blais, Metteurs en scène Denis Marleau et Stéphanie Jasmin.

UBU compagnie de création, Festival Transamériques, Théâtre Espace Go, Montréal.

L'hypothèse Caïn (2019) Opéra.

Conceptrice de maquillage, coiffure et perruques.

Idée originale, compositeur et direction artistique: Michel Gonneville, Livret et mise en scène: Alain Fournier.

Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ), Festival MNM, Agora Hydro-Québec, Montréal.

Temporel (2018) Arts de la scène.

Conceptrice de maquillage.

Metteurs en scène Michel Lemieux et Victor Pilon, Production 4D Art Lemieux/Pilon.

Cinquième salle de la Place des Arts, Montréal.

Cérémonie d'Ouverture des Jeux Panaméricains (2015) Événement.

Chef de département maquillage.

Metteur en scène Bastien Piquette. Concepteur de contenu vidéo Johnny Ranger.

Produit et réalisé par le Cirque du Soleil. Rogers Centre, Toronto.

OVO – Cirque du Soleil (2008 – 2020) Arts de la scène.

Conceptrice de maquillage.

Auteur, metteur en scène et chorégraphe: Deborah Colker.

Produit et réalisé par le Cirque du Soleil. Spectacle de tournée.

Tori Amos – tournée On Scarlet's Walk (2002). Concert de musique.

Maquilleuse personnelle de Tori Amos

Centre Bell, Montréal.

Britney Spears – Oops!... I Did It Again (2000). Concert de musique.

Maquilleuse et coiffeuse.

Tournée américaine.

Céline Dion – The Colour Of My Love (1993). Concert de musique.

Maquilleuse personnelle de Céline Dion

Théâtre Capitole, Ville de Québec.

La Chambre Blanche (1992) Danse.

Conceptrice de maquillage et coiffure.

Chorégraphe Ginette Laurin. O Vertigo danse.

Festival International de Nouvelle Danse. Théâtre Maisonneuve, Montréal.

Infante C'est Destroy (1991) Danse.

Conceptrice de maquillage et coiffure.

Chorégraphe: Édouard Lock.

La La La Human Steps. Festival International de Nouvelle Danse. Théâtre Maisonneuve, Montréal.

JULIE BÉGIN

makeup designer

contact@juliebegin.com

+1(514) 242-1391

www.juliebegin.com

1987-2008 Maquillage de mode pour les magazines, campagnes publicitaires et défilés.

Toronto 1989-1990

Madrid 1990 -1991

Hambourg 1991

Hong Kong 1992-1993

Londres 1993-1994

Paris 1994 to 1997

New York 1997 to 2011

RÉALISATEURS

Floria Sigismondi, Gandja Monteiro, Jake Schreier, Matt Sobel, Nick Antosca, Tom Dey, Terri Timely, Frank Hudec, Wolfgang Ludes, Coliena Rentmeester, Stéphanie Jasmin, Michel Lemieux & Victor Pilon, Nelson de Robles, Johnny Ranger, Hervé Demers, Édouard Lock, Isabelle Hayeur

PHOTOGRAPHES

Mick Rock, Rankin, David LaChapelle, Stephane Sednaoui, Ellen Von Unwerth, Floria Sigismondi, Diego Uchitel, Torkil Gudnason, Wolfgang Ludes, Cleo Sullivan, Chris Craymer, Walter Chin, Rainer Hosch, Lee Stickland, Thiemo Sander, Mark Arbeith, Anette Aurell, Lord Snowdon

ARTISTES

Catherine Keener, Jessica Paré, Karine Vanasse, Caroline Dhavernas, Anne Dorval, Anne-Marie Cadieux, Sophie Cadieux, Christiane Pasquier, Marcel Pomerlo, Dominique Quesnel, Monique Spaziani, Emmanuel Schwartz, Joseph Fiennes, Liev Schreiber, Jeremy Northam, Rebecca Gayheart, Alicia Witt, Tara Reid, Jennifer Missoni, Les Rythmes Digitales, Dannii Minogue, Alanis Morissette, Tori Amos, Céline Dion, Madonna, Quincy Jones, Boy George, Malcolm McLaren, Tiësto

PUBLICITÉ

Chanel Beauté, Armani Parfumes, MAC Cosmetics, L'Oréal, Revlon, Cover Girl, Max Factor, Annabelle cosmetics, Marcelle cosmetics, Lise Watier Cosmetics, Vera Wang, Bergdorf Goodman, Neiman Marcus, Saks Fifth Avenue, Bloomingdale's, Macy's, Lord & Taylor, Dayton Hudson

CERTIFICATIONS

BARBICIDE® certificate, Sanitation and disinfection practices and procedures, 2020

BARBICIDE® COVID-19 certificate, Sanitation and disinfection practices and procedures, 2020

Safe Sets™ COVID-19 certificate, Best practices to uphold a safe and healthy production environment, 2020

AQTIS - IATSE 514 nouveau membre # 21492