

JULIE BÉGIN

conceptrice de maquillage

contact@juliebegin.com
+1 (514) 242-1391
www.juliebegin.com



Conceptrice de maquillage, chef de département et formatrice ayant trente (30) ans d'expérience de travail auprès des plus grands noms de l'industrie du spectacle et du divertissement (en Europe, au Canada et aux États-Unis), Julie Bégin apporte une touche contemporaine et épurée aux productions auxquelles elle contribue.

Son large spectre de compétences couvre : le cinéma, le théâtre, l'opéra, le cirque contemporain, la danse ainsi qu'un vaste travail en mode. Sa polyvalence technique et sa profonde compréhension des courants esthétiques la distinguent et font d'elle une alliée hors pair.

De plus, Julie Bégin démontre une capacité d'adaptation aux environnements avec lesquels elle est appelée à collaborer ainsi qu'une fine attention à la vision et aux défis de chaque projet.

Que ce soit pour les visuels du spectacle « MDNA » de Madonna, les maquillages stop-motion pour la tournée « Club Life » de Tiësto, les personnages de John et Yoko pour Cité Mémoire ou l'interprétation contemporaine et minimaliste des rôles de l'opéra « L'hypothèse Caïn », cette professionnelle se démarque par ses méthodes imaginatives et par les techniques qu'elle emprunte aux arts visuels et aux nouvelles technologies.

En 2020, Julie a fait ses débuts en télévision à titre de maquilleuse personnelle de Catherine Keener lors du tournage de la série d'horreur « Brand New Cherry flavor » (Netflix), pour laquelle elle a créé les looks aussi variés qu'extravagants du personnage hors-norme de Boro.

En 2019, Julie a signé la conception de maquillage de « SOIFS Matériaux », l'une des créations théâtrales les plus importantes montées au Québec ces dernières années. Cette production monumentale de quatre (4) heures, adaptée de l'œuvre de Marie-Claire Blais, comportait plus de vingt-cinq (25) comédiens et musiciens dont certains jouaient de multiples rôles, un défi additionnel qu'a su relever Julie lors de la création des maquillages.

En 2015, lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Panaméricains de Toronto – exécutée par le Cirque du Soleil – Julie a formé et dirigé l'équipe des soixante-dix (70) maquilleurs qui a assuré la préparation des six cents (600) artistes du spectacle en un temps record. Lors de sa première collaboration avec le Cirque du Soleil (en 2008), elle a pu déployer son imagination dans la création des cinquante (50) personnages inspirés d'insectes composant le spectacle « OVO » qui soulignait le 25^e anniversaire du Cirque du Soleil.

Grande joueuse d'équipe, Julie aime évoluer au sein d'un environnement exigeant et rythmé tout en poussant l'exploration de nouveaux médiums et de nouvelles techniques. Déterminée à poursuivre son aventure créative, elle souhaite collaborer auprès de créateurs qui osent, comme elle, prendre des risques calculés afin d'innover. Elle aime particulièrement défier les divers dogmes reliés à la forme des choses ou encore à la beauté.

Possédant un passeport valide en poche, Julie Bégin est prête à travailler, là où le vent peut la déployer.

COMPÉTENCES

Créativité · Adaptabilité · Résolution créative de problèmes · Travail d'équipe · Organisation · Empathie · Enseignement · Compétences avancées en TIC.

CINÉMA - TÉLÉ - MULTIMÉDIA

Portrait-Robot, saison 2 (2022) Série télé. 10 Épisodes.

Maquilleuse

Production: Sophie Lorain, Alexis Durand-Brault, Antonello Cozzolino. ALSO Productions.

Réalisation: Alexis Durand-Brault

Que Ta Volonté Soit Faite (2022) Long Métrage.

Maquilleuse

Production: Nathalie Saint-Pierre, Nicolas Comeau.

Réalisation: Nathalie Saint-Pierre

5e Rang, saison 4 (2021) Série télé. 2 ÉpisodeS.

Maquilleuse

Production: Joanne Forgues et Catherine Faucher. Productions Casablanca.

Réalisation: Myriam Verreault

Classé Secret (2021) Série télé. 4 Épisodes.

Maquilleuse

Production: Michel D'Astous, Stéphane Jacques. Duo Productions.

Réalisation: Stéphan Beaudoin

Une autre Histoire, saison 4 (2021) Série télé. 4 Épisodes.

Maquilleuse

Production: Sophie Pellerin et Sylvie Tremblay. Sphère Média Productions.

Réalisation: Brigitte Couture

C'est comme ça que je t'aime, saison 2 (2021) Série télé. 10 Épisodes.

Maquilleuse

Auteur: François Létourneau

Production: Joanne Forgues, Catherine Faucher. Productions Casablanca.

Réalisation: Robin Aubert

Brand New Cherry flavor (2021) Série télé. 8 Épisodes.

Maquilleuse personnelle de Catherine Keener

Créateurs: Nick Antosca et Lenore Zion.

Production: Peter Meyboom. UCP, Netflix.

Divers réalisateurs

Polaris Music Award - Hommage cinématographique à Caribou (2020) Multimédia.

Conceptrice maquillages et coiffures

Production: Robot Jaguar Studio.

Réalisation: Isabella Salas et Mark Ó Fearghaíl

Cité Mémoire (2017-2018) Multimédia.

Conceptrice de maquillage

Production: Neurons 3 Inc.

Réalisation: Michel Lemieux et Victor Pilon

Madonna - tournée MDNA (2012) Contenu multimédia.

Conceptrice de maquillage

Production: Moment Factory

Réalisation: Johnny Ranger

Tiësto - tournée Club Life (2011) Contenu multimédia.

Conceptrice de maquillage

Production: Moment Factory

Réalisation: Nelson De Robles

Joan Osborne – Baby Love (1999) Clip vidéo.

Maquilleuse personnelle de Joan Osborne

Réalisation: James Brown

Les Ailes de la Mode (1995-1996) Magazine télé. 12 Épisodes.

Conceptrice des maquillages

Production: JPL Productions. TVA.

Réalisation: Louis-Roland Leduc

Céline Dion: The Colour of My Love Concert (1994) Télé émission spéciale.

Maquilleuse personnelle de Céline Dion

Production: CFCF 12, CTV, Disney Channel.

Réalisation: Tony Greco

Céline Dion – L'amour existe encore (1994) Clip vidéo.

Maquilleuse personnelle de Céline Dion

Production: Sony Music, Music Television (MTV).

Réalisation: Alain Desrochers

Céline Dion – Did You Give Enough Love (1993) Clip vidéo.

Maquilleuse personnelle de Céline Dion

Production: Sony Music, Music Television (MTV).

Réalisation: Alain Desrochers

La Chambre Blanche (1993) Film de danse. Court métrage.

Conceptrice des maquillages et coiffures

Production: O vertigo Danse

Réalisation: Isabelle Hayeur

Céline Dion – Je danse dans ma tête (1992) Clip vidéo.

Maquilleuse personnelle de Céline Dion

Production: Sony Music, Music Television (MTV).

Réalisation: Alain Desrochers

Infante C'est Destroy (1991) Film de danse. Long Métrage.

Conceptrice de maquillage

Production: La La La Human Steps

Réalisation: Édouard Lock

SCÈNE

SOIFS Matériaux (2019-2020) Théâtre.

Conceptrice de maquillage, coiffure et perruques

Auteur Marie-Claire Blais, Metteurs en scène Denis Marleau et Stéphanie Jasmin.

UBU compagnie de création, Festival Transamériques, Théâtre Espace Go, Montréal.

L'hypothèse Caïn (2019) Opéra.

Conceptrice de maquillage, coiffure et perruques

Idée originale, compositeur et direction artistique: Michel Gonneville, Livret et mise en scène: Alain Fournier.

Société de musique contemporaine du Québec (SMCQ), Festival MNM, Agora Hydro-Québec, Montréal.

Temporel (2018) Arts de la scène.

Conceptrice de maquillage

Metteurs en scène Michel Lemieux et Victor Pilon, Production 4D Art Lemieux/Pilon.

Cinquième salle de la Place des Arts, Montréal.

Cérémonie d'Ouverture des Jeux Panaméricains (2015) Événement.

Chef de département maquillage

Metteur en scène Bastien Piquette. Concepteur de contenu vidéo Johnny Ranger.

Produit et réalisé par le Cirque du Soleil. Rogers Centre, Toronto.

OVO – Cirque du Soleil (2008 - 2020) Arts de la scène. Spectacle de tournée.

Conceptrice de maquillage

Auteur, metteur en scène et chorégraphe: Deborah Colker.

Produit et réalisé par le Cirque du Soleil.

Tori Amos – tournée On Scarlet's Walk (2002). Concert de musique.

Maquilleuse personnelle de Tori Amos

Centre Bell, Montréal.

Britney Spears – Oops!... I Did It Again (2000). Concerts de musique.

Maquilleuse et coiffeuse

Tournée américaine.

Céline Dion – The Colour Of My Love (1993). Concert de musique.

Maquilleuse personnelle de Céline Dion

Théâtre Capitole, Ville de Québec.

La Chambre Blanche (1992) Danse.

Conceptrice de maquillage et coiffure

Chorégraphe Ginette Laurin. O Vertigo danse.

Festival International de Nouvelle Danse. Théâtre Maisonneuve, Montréal.

Infante C'est Destroy (1991) Danse.

Conceptrice de maquillage et coiffure

Chorégraphe: Édouard Lock

La La La Human Steps. Festival International de Nouvelle Danse. Théâtre Maisonneuve, Montréal.

MODE

1987-2011 Création de maquillage pour l'industrie de la mode (photos, vidéos, défilés etc...)

Toronto 1989-1990
Madrid 1990 -1991
Hambourg 1991
Hong Kong 1992-1993
Londres 1993-1994
Paris 1994 à 1997
New York 1997 à 2011

PHOTOGRAPHES

Mick Rock, Rankin, David LaChapelle, Stephane Sednaoui, Ellen Von Unwerth, Floria Sigismondi, Diego Uchitel, Torkil Gudnason, Wolfgang Ludes, Cleo Sullivan, Chris Craymer, Walter Chin, Rainer Hosch, Lee Stickland, Thiemo Sander, Mark Arbeith, Anette Aurell, Lord Snowdon.

RÉALISATEURS

Floria Sigismondi, Gandja Monteiro, Jake Schreier, Matt Sobel, Nick Antosca, Tom Dey, Terri Timely, Frank Hudec, Wolfgang Ludes, Coliena Rentmeester, Stéphanie Jasmin, Michel Lemieux & Victor Pilon, Nelson de Robles, Johnny Ranger, Hervé Demers, Édouard Lock, Isabelle Hayeur.

ARTISTES

Catherine Keener, Jessica Paré, Karine Vanasse, Caroline Dhavernas, Anne Dorval, Anne-Marie Cadieux, Sophie Cadieux, Christiane Pasquier, Marcel Pomerlo, Dominique Quesnel, Monique Spaziani, Emmanuel Schwartz, Joseph Fiennes, Liev Schreiber, Jeremy Northam, Rebecca Gayheart, Alicia Witt, Tara Reid, Jennifer Missoni, Les Rythmes Digitales, Dannii Minogue, Alanis Morissette, Tori Amos, Céline Dion, Madonna, Quincy Jones, Boy George, Malcolm McLaren, Tiësto.

PUBLICITÉ

Chanel Beauté, Armani Parfumes, MAC Cosmetics, L'Oréal, Revlon, Cover Girl, Max Factor, Annabelle cosmetics, Marcelle cosmetics, Lise Watier Cosmetics, Vera Wang, Bergdorf Goodman, Neiman Marcus, Saks Fifth Avenue, Bloomingdale's, Macy's, Lord & Taylor, Dayton Hudson, JCPenney, Target.

ATTESTATIONS

BARBICIDE® certificate, Sanitation and disinfection practices and procedures, 2020
BARBICIDE® COVID-19 certificate, Sanitation and disinfection practices and procedures, 2020
Safe Sets™ COVID-19 certificate, Best practices to uphold a safe and healthy production environment, 2020
La responsabilité criminelle en matière de santé et sécurité au travail, 2021
SIMDUT 2015 (connaissances sur les matières dangereuses au travail), 2021
Premiers soins (CSST), 2021

INFORMATION ADDITIONNELLE

Langues parlées: Français (langue maternelle), Anglais (bilingue), Espagnol (conversationnel).
Nationalité : Double nationalité canadienne et européenne.
AQTIS 514 IATSE nouveau membre # 21492

IMDB https://www.imdb.com/name/nm11303777/?ref_=fn_al_nm_1